

FICHA No: 515		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UHTF	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Marly	CODIGO FICHA: 008212-008-14
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Decreto 606 de 2001

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá, D.C.	Dirección antigua:	Cra 13 No.45A-37	Dirección actual:	Clle 46 No.13-09
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cód.. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101231259,00	Y=	104070091,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	8	No. PREDIO:	14	Ced. CATASTRAL:	45 13 7 1
						Mat. INMOBILIARIA:	050C01367591

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN

FECHA:	1970	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			VIVIENDA
RESEÑA HISTÓRICA:	<p>García Reyes y cia Esguerra entre 1960 y 1070 y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, e instituciones de beneficio social. En 1960 el oficio de la construcción dio ocupación a miles de operarios, en todo el país alcanzando un importante nivel económico correspondiente al progreso de las industrias y artesanías que la sirven. Los primeros 5 años de esta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. Se obtuvieron avances técnicos interesantes en la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón, etc. En esta década se formo la segunda generación de arquitectos, que empezaron a explorar las rutas de una arquitectura creativa y talentosa, a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia, produciendo obras interesantes y que en conjunto conforman el núcleo de referencia para evaluar nuestra arquitectura.</p>						

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	BARTOLOME UMBACIA Y OTROS	Tipo Doc.		C.C	No. Documento:		4268864	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	INSTITUTO DE INGLES SPRINGFIELD	Tipo Doc.		NIT	No. Documento:		51685318	
Observaciones:	REQUIERE REFORZAMIENTO	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:		SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	560	Número de Pisos:	PLATAFORMA+3	Uso Actual:	PARQUEO	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:	
	Área total construida:	131	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	560	Chip Catastral:	AAA0090UHFT					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El edificio se encuentra en buen estado de conservación, se realiza mantenimiento preventivo y correctivo periódicamente, sin embargo, el tercer nivel se encuentra abandonado y totalmente desperdiciado, así que corre peligro de deteriorarse.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Este edificio es notable por la particular estructura en concreto que le da originalidad al edificio constituidos por dos zonas: la plataforma o piso bajo destinado a fines comerciales y la parte alta, es decir tercer y cuarto piso, destinada a vivienda con apuntalamientos tipo dúplex. La segunda planta la ocupa totalmente un espacioso apartamento que cuenta con una amplia azotea que le da calidad espacial y volumétrica al inmueble.	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Se trata de un edificio esquinero de 4 pisos y sótano, símbolo de la arquitectura moderna en el sector. Actualmente funcionan 4 locales comerciales que obedecen a la dinámica del sector, en el segundo nivel funciona una Institución educativa que por la excelente ubicación ha permanecido a través de los años, El tercer piso curiosamente esta desocupado desde hace varios años.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Modificación vanos primer piso.	Mantenimiento- Adecuación funcional. - Liberación.- Consolidación.- Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA				X					
	AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X				
	ESTADO DE CONSERVACION					X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X						CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

515

Chip Catastral
AAA0090UHT



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

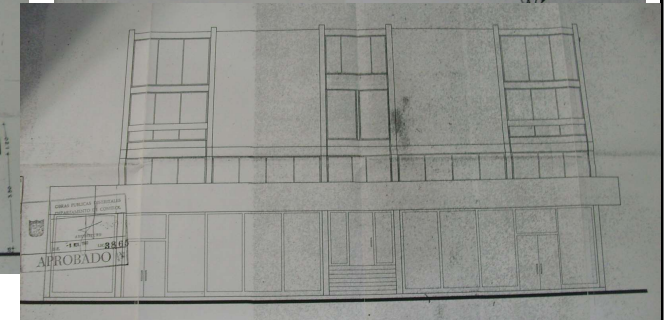
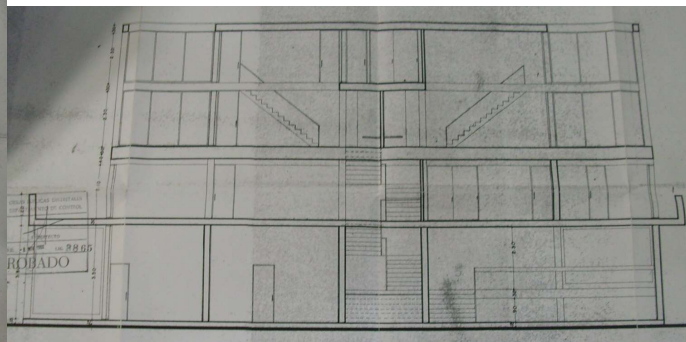
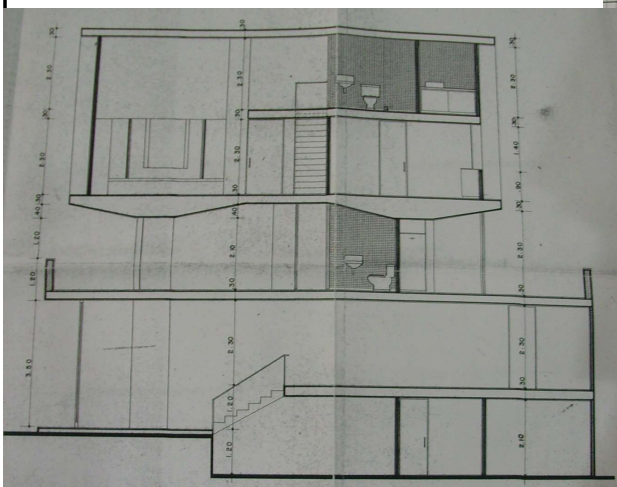
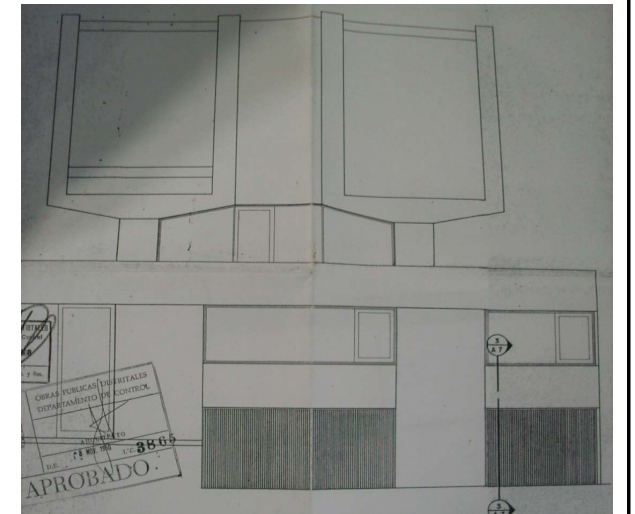
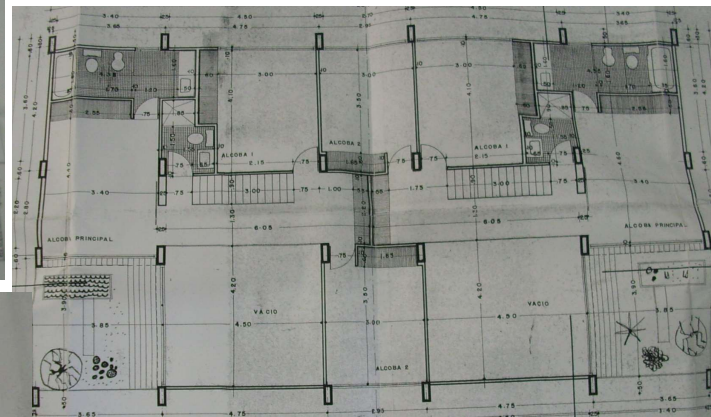
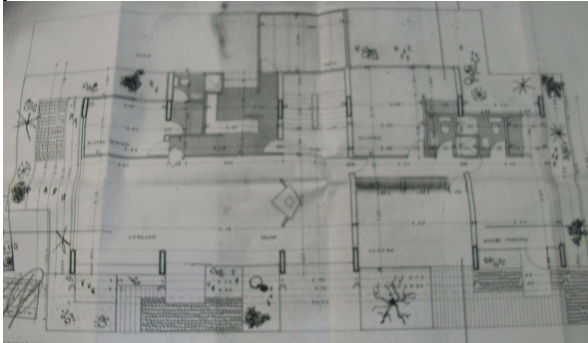
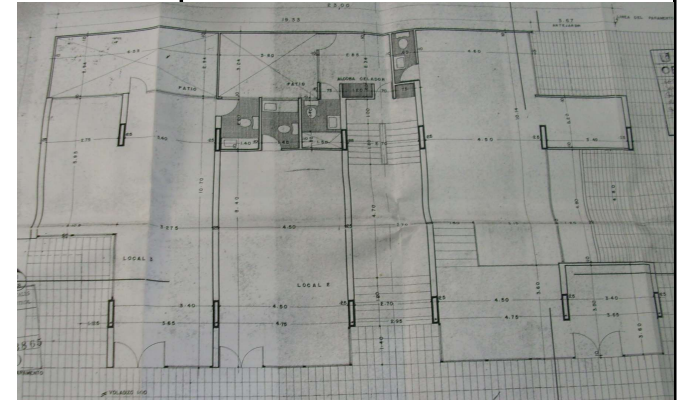
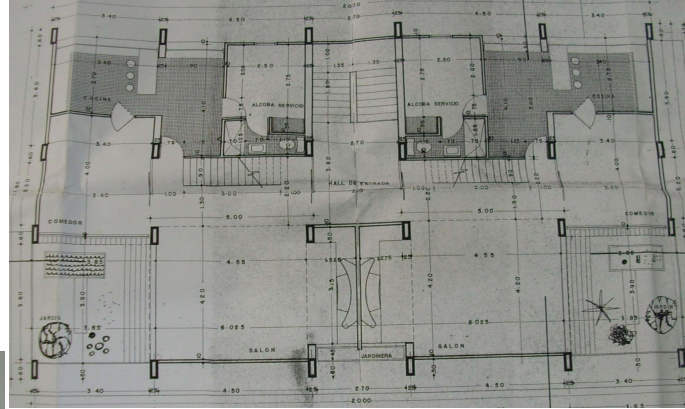
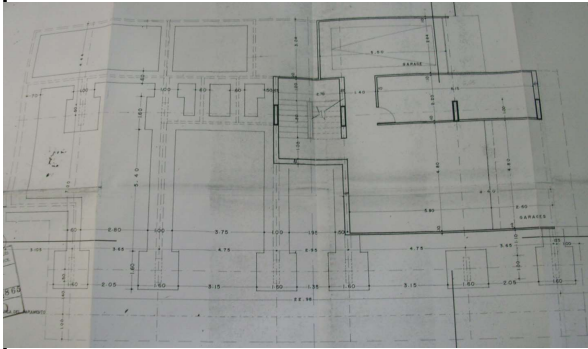
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	Fuentes Documentales: ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SPD
----------------	--------------------	---------------------------	--

FICHA No:

515

Chip Catastral
AAA0090UHFT



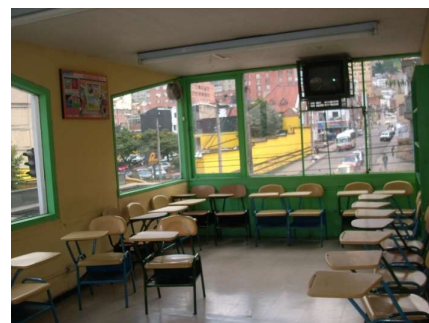
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRI TAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFÍAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFÍAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010